



Povedali o festivale

Úryvky z hodnotiacich správ
pozorovateľov festivalu
a z festivalových novín
Ozveny z rokov 1997 – 2002

Jozef Vatrť – účinkujúci

starosta obce Krakovany (1990 – 2001)

MYJAVA 1999

„Krakovany v určitom období niesli ťažko, že krajský folklórny festival odchádza na Myjavu a u nás zostal iba na okresnej úrovni. Moja poznámka vychádza z našej slovenskej povahy, že radi toho druhého trošku podpichneme. Na druhej strane musím povedať, že by bol každý hlúpy, kto by nedovolil takémuto peknému podujatiu rast. [...] Neľutujem, že festival odišiel na Myjavu. Práve naopak, Myjavčanom na danom mieste držím palce. Má tu veľmi dobré podmienky, živnú pôdu a dúfam, že bude mať aj veľmi dôležité ekonomické zázemie.“



Pavol Plánka, podpredseda prípravného výboru 1997

referent odboru kultúry KÚ Trenčín

MYJAVA 1997

„V prvom rade som veľmi rád, že sme ako
Trenčiansky kraj zdedili tieto slávnosti, kde je
cítiť obrovskú súdržnosť ľudí tohto kraja, a teda
Myjavčanov.“





Miroslav Dudík – návštevník
porotca Súťaže o Cenu Samka Dudíka,
koncertný majster OL'UN-u
MYJAVA 1999

„Dnešná doba je poznamenaná aj vo folklóre komercializmom. Každá príležitosť, ktorá dáva folklóru vyniknúť na takej javiskovej báze ako je napríklad tu na Myjave, je veľmi vítaná. Lebo naozaj folklór v dnešnej dobe sa stáva taká trošku slúžka na zábavy pre spoločnosti, resp. podniky, ktoré na to majú.“

Viliam Ján Gruska – pozorovateľ

scénograf, architekt

MYJAVA 1997

„Myjava‘ má najbližšie k tomu, aby sa stala iniciátorom výrazného vstupu celoročného ovplyvňovania diania v oblasti druhotného života ľudovej kultúry. [...] Vytvorili sa základné podmienky k úplnej deštrukcii národnej kultúry a už len také podujatia, akým je ‚Myjava‘, môžu začať spletať záchranné siete. Majú k tomu predpoklady.“



Ferdinand Rybníček – hodnotitel'

novinár

MYJAVA 2008

„Musím povedať, že až moja priama účasť na tomto významnom podujatí v rámci Slovenska ma usvedčila z toho, čo všetko takýto medzinárodný festival potrebuje, aby sa stal naozaj medzinárodným aj s dosiahnutým certifikátom CIOFF, ktorého úlohou je propagovať, oživovať a chrániť ľudovú kultúru a tradície rôznych národností.“





Stanislav Cibulka – účastník

muzikant

MYJAVA 1999

„Takéto slávnosti, kde sa pestuje folklór, tradície našich ľudí, majú rozhodne svoje miesto aj v dnešnej dobe. Spevy, tance, hudba kultivujú človeka, dávajú nahliadnuť do možno ani nie tak dávnych dôb. Je veľmi dobre, že aj v tejto myjavskej oblasti takéto slávnosti sú.“

Margita Jágerová – pozorovateľka

etnologička

MYJAVA 2013

„Vcelku možno skonštatovať, že ide o podujatie, ktoré okrem scénických programov ponúka široké spektrum rôznych aktivít, mimoscénických podujatí, v čom je tento festival určite priekopníckym a jedinečným v rámci celoslovenského kontextu. V tomto smere treba podotknúť, že tento festival sa neдрží festivalového dramaturgického kliše, ale snaží sa inovatívnymi formami pripraviť divácky zaujímavé a pútavé programy pre rôzne vekové kategórie a rôzne typy divákov. Nachádza akýsi kompromis medzi tradičnými festivalovými formami a inovatívnymi spôsobmi, ktorými pristupuje k prezentácii tradičnej kultúry.“



Viliam Ján Gruska – účastník
scénograf, etnograf
Myjava 1997

„[...] „myjavské“ podujatie priťahuje stovky mladých ľudí. Tých mladých, ktorým médiá ponúkajú plnými priehrštiami obrovské „show“ s využitím najšpičkovejšej techniky, čo pred 20 rokmi nebolo.“





Ján Blaho – pozorovateľ
choreograf, pedagóg
MYJAVA 2015

„Myslím si, že MFF neodbieha od svojej
koncepcie a snád' najlepšie zo všetkých
festivalov plní aj funkciu náhradného
metodika pre svoj región – celý Západo-
slovenský kraj [...]"

Štefan Mráz – pozorovateľ
sponzor kultúrnych podujatí
MFF 2012

„Festival svojim výberom a úrovňou je
[...] jednoznačne celoslovenským, čo je
určite dôsledkom dlhodobej a stabilne
vysokej úrovne po všetkých stránkach.“



Jana Polášková — pozorovatel'ka
predsedníčka Hodnotiacej komisie FF Strážnica
MYJAVA 2009

„Festival zní nářečím, chutná dobrotami,
voní lidmi. Voní krajem, kde se odehrává.
V kontextu s účastí zahraničních souboru
jenom podtrhuje význam regionální kultury
a zároveň význam multikulturního
poznávání.“





Lucie Uhlíková – pozorovatelka
etnomuzikologička
MYJAVA 2013

„Mezinárodní folklorní festival Myjava. Je jedním z pilířů „festivalového folklorismu“ a patří k těm příležitostem, na které se diváci těší celý rok.“



Foto

Eva Hlavatá

David Pavlíček

Marek Hrin

archív CTK

Pripravilo



CENTRUM TRADIČNEJ
KULTÚRY V MYJAVE



MEDZINÁRODNÝ
FOLKLÓRNY FESTIVAL

MYJAVA